

# 愛国教育と

知ってほしい  
教科書で“いま”何が起きているのかを

一人の記者が見続けた  
“教育現場”に迫る危機

2017年度ギャラクシー大賞を受賞したテレビドキュメンタリーが  
最新取材を加え、5年の歳月を経て完成した映画とトーク

6月17日(土)13:30~16:00

藤沢市民会館・第一展示ホール(保育あり)

参加費500円

主催:みんなの教育・ふじさわネット

共催:藤沢の教科書・採択問題にとりくむ会

(連絡先・090-9959-6398松本 090-2165-4038樋浦)

2017年  
第55回  
ギャラクシー賞  
大賞

2018年  
第38回  
「地方の時代」映画祭  
優秀賞

監督 伊藤尚代 語り 井浦新 プロデューサー 藤田隆三、奥田信孝 配給・宣伝 日さろくひと 2022年 日本 107分 カラー DCP ©2022映画「教育と愛国」制作委員会

保育ご希望は右記へ



# 愛国教育と



## ひとりの記者が見続けた“教育現場”に迫る危機

いま、政治と教育の距離がどんどん近くなっている。軍国主義へと流れた戦前の反省から、戦後の教育は政治と常に一線を画してきたが、昨今この流れは大きく変わりつつある。2006年に第一次安倍政権下で教育基本法が改正され、「愛国心」が戦後初めて盛り込まれた。以降「教育改革」「教育再生」の名のもとに、教科書検定制度が目に見えない力を増していく。「日本軍」慰安婦や沖縄戦を記述する教科書を採択した学校に押し寄せる大量の抗議ハガキ。政治介入ともいえる状況の中で繰り返しられる出版社と執筆者の攻防はいま現在も続く。

本作は、歴史の記述をきっかけに倒産に追い込まれた大手教科書出版社の元編集者や、保守系の政治家が薦める教科書の執筆者などへのインタビュー、新しく採用が始まった教科書を使う学校や、慰安婦問題など加害の歴史を教える教師や研究する大学教授へのパッシング、さらには日本学術会議任命拒否問題など、大阪・毎日放送（MBS）で20年以上にわたって教育現場を取材してきた斉加尚代監督が、「教育と政治」の関係を見つめながら最新の教育事情を記録した。教科書は、教育はいったい誰のものなのか……。



## 2017年度ギャラクシー賞・大賞を受賞した話題作が、最新取材を加えついに映画化!

2017年にMBSで放送された番組『映像'17教育と愛国～教科書でいま何が起きているのか～』は、放送直後から大きな話題を呼び、その年のギャラクシー賞テレビ部門大賞、「地方の時代」映像祭では優秀賞を受賞した。2019年に番組内容と取材ノートをまとめ書籍化（岩波書店刊）、2020年には座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバルで上映もされた。



これだけ長く注目され続けるのは、多くの人にとって教科書問題が身近であり、またこれからの社会を考えるうえで「教育と政治」の関係が重要であるという証左ではないだろうか。いくつもの壁にぶち当たりながらも追加取材と再構成を敢行し、語りには俳優・井浦新が担当した。いまあらたに誕生した映画版『教育と愛国』がいよいよ劇場公開となる。

監督 | 斉加尚代 語り | 井浦新 プロデューサー | 澤田隆三 / 奥田信幸 撮影 | 北川哲也 編集 | 新子博行 録音・照明 | 小宮かつき 製作 | 映画「教育と愛国」製作委員会 製作協力・宣伝 | 松井寛子 宣伝アドバイザー | 加瀬修一 (control) 宣伝美術 | 遠川恵子 配給・宣伝 | きろくびと 2022年/日本/107分/カラー/DCP [www.mbs.jp/kyoiku-sikoku](http://www.mbs.jp/kyoiku-sikoku)