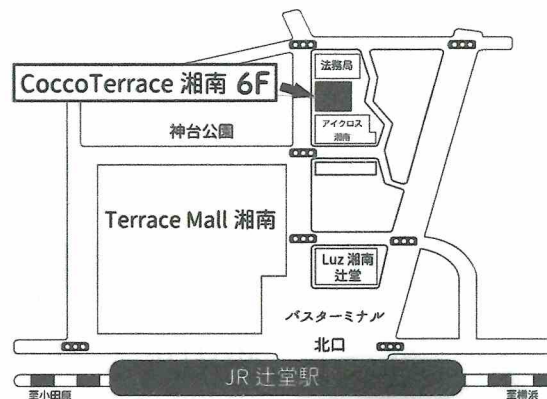


特別企画 AiF入選作品セレクション 映像上映会

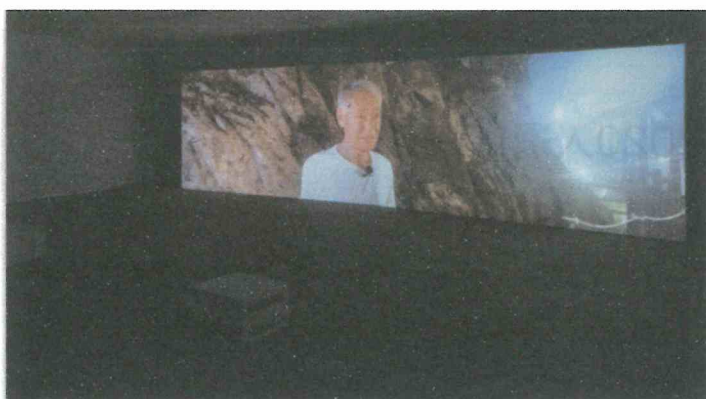
2023.5.9 tue~5.28 sun

越中正人／尾崎藍
敷根功士朗／平井亨季

休館日 月曜日
開館時間 10:00-19:00 (入場は18:30まで)
観覧料 無料
主催 藤沢市、藤沢市教育委員会



[電車]JR「辻堂」駅東口改札、北口出口より徒歩5分
[バス]神奈川中央交通バス停「神台公園前」下車すぐ



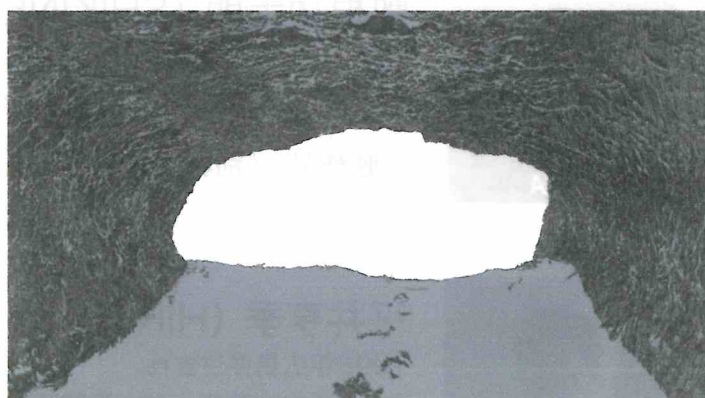
越中正人《穴からはじまったこと》2019



尾崎 藍《LIVE ON》2020



敷根功士朗《別れ話は最後に》2020



平井亨季《祖父の手を持つ》2022-2023

特別企画 AiF入選作品セレクション 映像上映会

藤沢市アートスペース(以下FAS)では、全国から広く作品制作プランを募るアーティスト・イン・レジデンス
アーティスト・イン・エファース
プログラム、Artists in FAS(以下AiF) を 2016年から毎年開催しています。2022年度までで29組の
アーティストがFASで滞在制作をし、その成果を発表してきました。

本展では、その中から映像作品を制作したアーティストの作品を特別に再度上映いたします。AiF2023
の応募を検討されている方やこれまでの入選作品に興味のある方、どなたでもご鑑賞いただけます。藤沢での
滞在をとおして生まれた作品をお楽しみください!

出品アーティスト



越中正人 (KOSHINAKA Masahito) 【AiF2019入選】

1979年 大阪府生まれ、神奈川県在住
2001年 大阪ビジュアルアーツ専門学校 写真学科卒業
2020年 Artist Run Spacee ヨコスカアートセンターを開設

上映作品: 《穴からはじまったこと》 2019年 17分22秒



尾崎藍 (OZAKI Ai) 【AiF2020入選】

1991年 埼玉県生まれ。
2017年東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻領域卒業。
2018年「アートプラクティス2017」(主催:NPO法人アーツイニシアティブトウキョウ、文化庁)修了。

上映作品: 《LIVE ON》 2020年 11分28秒 《DIGEST》 2020年 6分23秒



敷根功士朗 (SHIKINE Koshiro) 【AiF2020入選】

1993年愛知県生まれ。
2020年東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻修了。

上映作品: 《別れ話は最後に》 2020年 26分22秒



平井亨季 (HIRAI Koki) 【AiF2022入選】

1996年広島県生まれ。
2021年東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了。

上映作品: 《祖父の手を持つ》 2022-2023年 20分