

〈プログラム〉

坂本龍一/Andata

今野玲央/Deep Blue

今野玲央/松風

宮城道雄/春の海

チック・コリア/スペイン ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。  
あらかじめご了承ください。

ピアノ  
ロー磨秀  
Matthew Law, Piano

箏 LEO  
LEO, Koto (instrument)

# LEO

## 箏リサイタル2023

LEO KOTO RECITAL 2023

# -GRID//OFF-

ヴァイオリン  
林周雅  
Shuga Hayashi, Violin

7/8 2023 (土) 14:00開演 (13:30開場)

豆子文化プラザなぎさホール

全席指定 一般 前売 3,500円 / 当日 4,000円  
高校生以下 前売 2,000円 / 当日 2,500円  
※未就学児は入場できません。

〈出演〉LEO(箏) / ロー磨秀(ピアノ) / 林周雅(ヴァイオリン)

〈チケット発売日〉4月28日(金) 発売初日のみ 市民10:00~ / 一般13:00~

〈チケットお取り扱い・お問合せ〉

・豆子文化プラザホール 046-870-6622

受付時間9:00~20:00 <https://www.bunka-plazahall.com/>

・e+イープラス <https://eplus.jp/> ※4/28(金)13:00より販売

主催：豆子文化プラザホール (指定管理者：豆子文化プラザパートナーズ)  
制作：トップシーン

豆子文化プラザホール  
チケット購入ページ





# —LEOが魅せる、新たな箏の世界—

伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する若き実力者、LEO。  
“箏らしさ”という枠にとらわれず、進化と挑戦を続けるLEOが、  
新作『GRID//OFF』の世界をお届けします。

## 箏 LEO

LEO, Koto (instrument)

1998年横浜生まれ。本名・今野玲央。横浜インターナショナルスクールの音楽の授業で9歳より箏を始める。音楽教師であり箏曲家のカーティス・バターソン氏の指導を受け、のちに箏曲家 沢井一恵氏に師事。14歳で全国小中学生箏曲コンクールにてグランプリ受賞。16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少 最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。一躍脚光を浴び、2017年19歳でメジャーデビュー。同年、東京藝術大学に入学。MBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「徹子の部屋」、NHK ワールドプレミア「世界へ届け日本の伝統芸能」、NHK Eテレ「にっぽんの芸能」、など多くのメディアに出演。ヴァイオリニスト五嶋みどり創設MIDORI & FRIENDS主催ニューヨークツアー開催。セバスティアン・ヴァイグレ、井上道義、秋山和慶、沖澤のどかをはじめとした指揮者や、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演しソリストを務める。2021年、藤倉大委嘱新作の箏協奏曲を鈴木優人指揮・読売日本交響楽団との共演で世界初演。2022年、箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、同年SUMMER SONICに異例の出演を果たしたことで話題を集めた。出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞受賞。

伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する若き実力者として注目と期待が寄せられている。



## ピアノ ロー磨秀

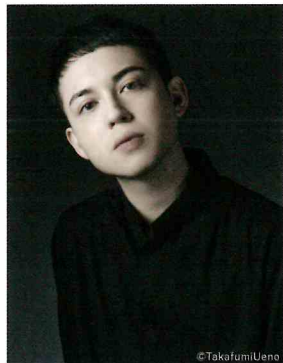
Matthew Law, Piano

桐朋高等学校音楽科に特待生として入学し、ピアノ科を首席で卒業した後、桐朋学園大学音楽学部を経て渡仏。パリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。数多くのコンクール歴を持ち、2012年には第8回ルーマニア国際音楽コンクールで第1位とグランプリ（最優秀賞）を受賞した。

また、2015年第1回デュオ・ハヤシ・コンクールで第1位を獲得したほか、日本国内では2009年第33回PTNAピアノ・コンクール特級銅賞および聴衆賞を受賞した。ヨーロッパ各地でリサイタルを開催しており、帰国後は東京を始め活躍の場を広げている。ピアノを勝又浅子、今泉統子、高良芳枝、二宮裕子、ジャック・ルヴィエ、オルタン・カルティエブレッソン、フェルナンド・ロッサーノに師事。

また、シンガーソングライターとしての一面を持ち、自身の作品を披露し人気を集めており、メディアへの楽曲提供なども行っている。2019年12月にPOPS配信シングル「Want Money / Last Song」を皮切りに連続シングルリリースを行い、新人ながらにサブスクのプレイリストに多数入る。2020年6月にはPOPSアルバム『LOST2』を配信リリースし、収録曲が日テレ「バゲット」同年11月度エンディングテーマ、セキュリティソフト「ノートン」のWEB CM等に採用されるなど注目を集めている。TBSラジオ「アフター6ジャンクション」出演や、NACK5「キラスタ」ではパーソナリティの代役を務めるなど、メディア露出でも抜群のトーク力で好評を得る。2021年6月には、ドラマ「大豆田とわ子と三人の元夫」(カンテレ/フジテレビ系列)の挿入歌の作詞を担い、同年9月にはMBSお天気部 秋のテーマ曲「Promenade〜秋晴れ〜」を作曲・演奏を務め話題を得ている。日本全国のみならず欧米・アジアなど世界で600本を超える公演を開催。40万人以上の観客を動員。

WEB: <https://columbia.jp/matthewlaw/>



## ヴァイオリン 林周雅

Shuga Hayashi, Violin



東大阪市出身。2017～2018年度佐渡裕とスーパーキッズオーケストラにてコンサートマスターを務める。2009全日本学生音楽コンクール大阪大会小学校の部2位。横浜市民賞受賞。「HONO Quartet」2nd Vnとして、2019宗次弦楽四重奏コンクール第3位及びハイドン賞受賞、2020秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位。東京藝術大学学部卒業。2020題名のない音楽会プロジェクト「題名プロ塾」にてプロデビューを果たす。ネプリーグ、オールスター感謝祭に出演。たけしのにっぽんのミカタ、Voice密着取材などを受ける。葉加瀬太郎、Toshl、村治佳織、鈴木優人、原田慶太楼、宮田大、上野耕平、反田恭平、山中惇史各氏などと共演。ジャンプSQミュージカル「憂国のモリアーティ」ヴァイオリン担当。現在、長原幸太、篠崎史紀に師事。室内楽を山崎伸子に師事。



## 澁子文化プラザホール

TEL 046-870-6622 (受付時間9:00~20:00)

〒249-0006 神奈川県澁子市澁子4-2-10

※第1・3火曜日(国民の祝日の場合はその翌日休館)

なぎさホール座席表は  
QRコードを読み取り  
ご確認ください。



### アクセス

京浜急行「澁子・葉山」駅より  
徒歩2分

JR「澁子」駅より徒歩5分

※駐車場の台数に限りがございます。  
できる限り公共交通機関をご利用  
ください。



### 「CO<sub>2</sub>ゼロMICE®」

Powered by JTBコミュニケーションデザイン  
本イベントは「グリーン電力証書」を利用し、CO<sub>2</sub>が  
排出されない再生可能エネルギーを使用して開催  
いたします。