

2023年6月17日[土] - 8月27日[日]
藤沢市アートスペース

Where you

あなたが眠りにつくところ Where you fall asleep

あなたが安心して身体を横たえることができ、心許せる人がいて、本来の自分を取り戻せる場所はどこでしょうか。本展では、他者との関わりから個人の生き方を考察する作品を制作している、藤沢ゆかりのアーティスト2名を紹介します。

松下誠子は、平面や立体、アニメーション、パフォーマンスなど多岐にわたる表現により、社会の制度、規範、言説などから個人を守るための「セキュリティ・ブランケット」をテーマに制作しています。今回は、箒、バッグ、枕など、家の中にあるさまざまなモチーフを組み合わせて、強い不均衡と抑圧に加え、日常に潜む虚栄心や通俗性、暴力性をもあぶり出すインスタレーションを展開します。

ジョイス・ラムは、香港で生まれ、カナダ、イギリス、日本で暮らした自らの経験をもとに、「家族」の概念や定義を再考する映像作品を制作しています。この度は、シェアハウスにおける子育ての様子を追ったドキュメンタリー映像《新異家族》(2021)の続編となる新作を発表予定です。子どもを介してシェアハウスの住人たちが緩やかにつながり、ともに育児に参加する姿を通して、血族だけに拠らない「家族」の在り方を提示します。

両名とも社会における自己の立場をみつめる個人的な営みから出発し、普遍的な問いかけをもつ作品へと昇華させています。本展は、目まぐるしい変化の時代に、個々人がより自分らしく生きるための方途を探る試みでもあります。

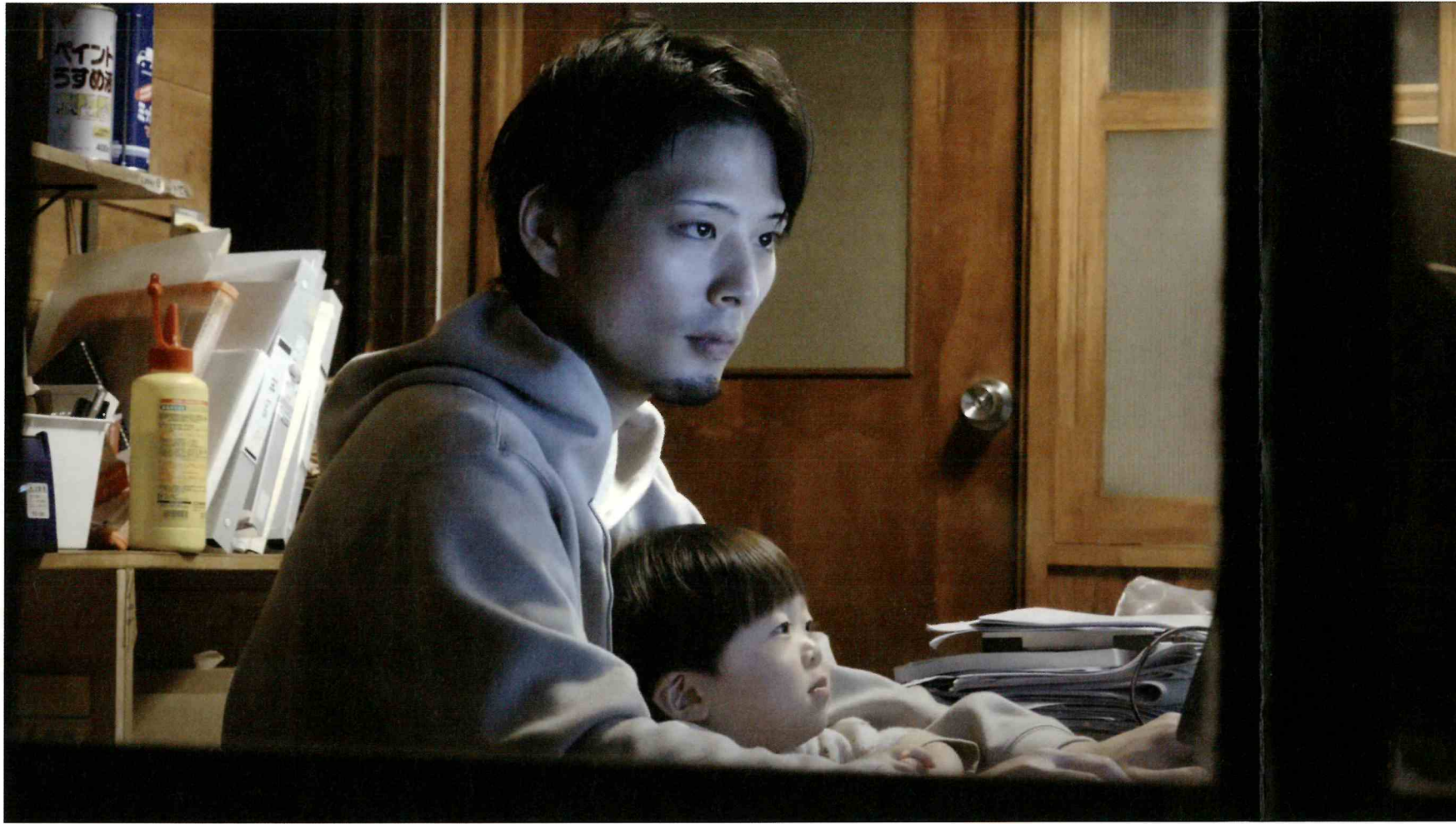


1

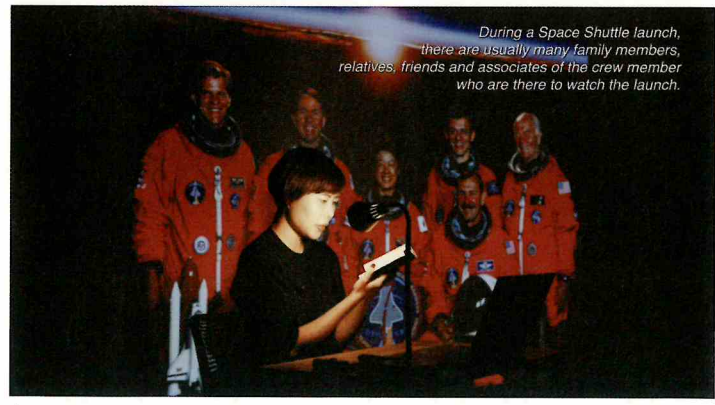


2

1, 2 | ジョイス・ラム《食火》 シングルチャンネル, 2020年
3 | ジョイス・ラム《新異家族》 シングルチャンネル, 2021年
4, 5 | ジョイス・ラム《家族に関する考察のトリロジー》 レクチャーパフォーマンス、映像、2021-2022年



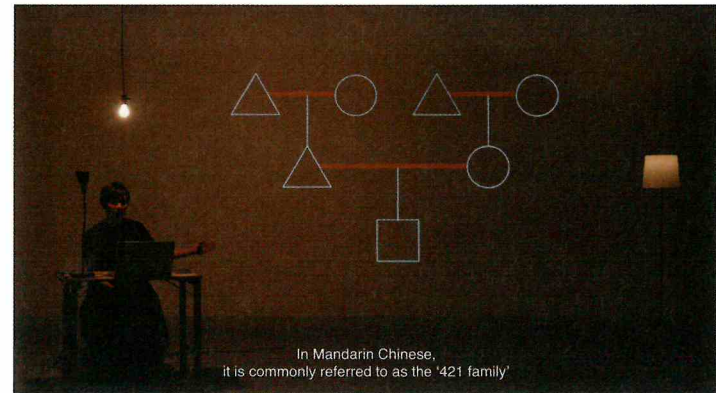
3



4

ジョイス・ラム Joyce LAM
1989年香港生まれ、京都市在住。2013年ロンドン大学東洋アフリカ研究学院(SOAS)日本語・経済学科卒業。2016年慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科修了。2022年東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了。アートブックや雑誌、書籍の編集者としても活動。主な個展にTOKAS-Emerging 2022「家族に関する考察のトリロジー」トーキョーアーツアンドスペース本郷(東京、2022)がある。

joycetsin.com



5

In Mandarin Chinese, it is commonly referred to as the '421 family'

ジョイス・ラム
Joyce LAM
松下誠子
MATSUBISHITA Seiko

眠りにつくところ

Where you fall asleep
あなたが眠りにつくところ

ところ you fall asleep

[関連イベント]

- 1. アーティストトーク**
本展参加アーティスト(松下誠子/ジョイス・ラム)が作品についてお話しします。
日時 | 6月17日[土] 14:00-15:00 参加費 | 無料
- 2. ワークショップ**
奇妙なブローチを作ろう
フェルト、羽、毛糸などを使って、唇の中に目があったり、涙がキューピーの足だったりする、奇妙でユーモラスなブローチを作ります。意外なものを組み合わせることで生まれるインパクトを楽しみましょう!
日時 | 7月30日[日] 14:00-16:00
会場 | ワークショップルーム 講師 | 松下誠子
定員・対象 | 12名・小学5年生から大人 参加費 | 500円(材料費)
持ち物 | なし その他 | 針を使います。

- 3. 上映会**
「家族」をめぐる 2本の映像上映会
本展出品作家のジョイス・ラムと、学生時代の先輩にあたる大橋香奈は、ともに「家族」をテーマに映像作品を制作してきました。血縁関係を越える「家族」や、国境を越える「家族」を追ったそれぞれのドキュメンタリー作品の鑑賞と対話を通して、「家族」とは何かを考えます。
日時 | 8月12日[土] 14:00-16:30 (途中休憩あり)
会場 | 展示ルーム、ワークショップルーム 講師 | ジョイス・ラム、大橋香奈
定員・対象 | 16名・小学4年生から大人 参加費 | 無料
上映作品 | ジョイス・ラム《新異家族》(2021年、11分)、
《新異家族2023》[仮] (2023年、15分程度) ※本展出品作品
大橋香奈《移動する「家族」》(2018年、32分)

- 4. 学芸員によるギャラリートーク**
担当学芸員が作品について解説します。
日時 | 7月1日[土]・7月16日[日] 各日14:00-(30分程度) 参加費 | 無料

申込
1, 4 | 不要
2, 3 | 6月13日[火]受付開始。電話(0466-30-1816)または直接来館にて、参加者氏名、電話番号をお知らせください。一回の申込につき2名まで。定員に達し次第受付終了。

同時開催
[観覧料 | 無料 会場 | 藤沢市アートスペース レジデンスルーム]
[展覧会] ARTIST NO KOSODATE? アーティストの子育て
育児と作家活動の両立はどうしてる!? 子育て中のアーティスト12名の声をご紹介します。
2023年5月14日[日]-7月1日[土]
[滞在制作] Artists in FAS 2023
公募で選ばれた4名(組)のアーティストによる作品制作の様子を見学できます。
2023年7月4日[火]-10月14日[土]

〒251-0041 神奈川県藤沢市辻堂神台2-2-2
Cocco Terrace 湘南 6F
TEL: 0466-30-1816 <http://www.city.fujisawa.kanagawa.jp/bunka/FAS/>

[電車] JR「辻堂」駅東口改札、北口出口より徒歩5分
[バス] 神奈川中央交通バス停「神台公園前」下車すぐ
※FAS専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



1 | 松下誠子《security blanket - 初めての笑い》羽、パラフィン紙、シリコン、2021年
2 | 松下誠子《glass slipper -b》ガラス、石塑粘土、ラッカー、2020年
3 | 松下誠子《security blanket》羽、パラフィン紙、2017-2018年
4 | 松下誠子《クチバンと枕》羽、パラフィン紙、石塑粘土、油絵具、2018-2019年



2

松下誠子 MATSUSHITA Seiko
1950年北海道生まれ、藤沢市在住。国内外で作品を発表。近年の展覧会に「都美セレクション グループ展2019 彼女たちは叫ぶ、ささやくーヴァルネラブルな集合体が世界を変える」東京都美術館(東京、2019)、「家の舌」RED AND BLUE GALLERY(東京、2020)、「燃えるスカート」Umakart Gallery(チェコ、2021)、「Mother's Voice-Image for the animation」ATELIER・K(横浜、2022)など多数。
seiko-matsushita.tumblr.com



3



4

あなたが眠りにつく Where fall asleep

あなたが
2023.6.17 | 土 | — 8.27 | 日 |

開館時間 | 10:00-19:00 (入場は18:30まで)
休館日 | 月曜日 ・ただし7月17日[月・祝]は開館、翌18日[火]は休館
観覧料 | 無料

主催 | 藤沢市、藤沢市教育委員会
後援 | 神奈川新聞社、株式会社ジェイコム湘南・神奈川、ラジオ湘南
協力 | 公益財団法人藤沢市みらい創造財団、一般財団法人藤沢市開発経営公社

ジョイス・ラム
Joyce LAM
松下誠子
MATSUSHITA Seiko

