

# 横須賀を、演劇で描こう

7/21(金)

まで受付延長中！

# 演劇ラボ

知っているつもりで、実は知らない地元のこと。  
自分の目で見て、考えて、演劇として表現することで、  
もっと横須賀の魅力に気がつけるはず。  
物語はあなた次第、横須賀を舞台にしよう。

\*参加費\*

発表出演者  
**1000円**

1 フィールドワークで  
もっと横須賀を知る。



2 仲間と議論して、  
台本を考える。



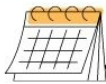
3 自分たちで演じ、  
稽古して、発表。



猿島ワーク参加  
or  
3回以上参加で  
**500円**

協力：よこすかラボ





## SCHEDULE プログラム日程

- ① 6/30 (金) 18:00~20:00 導入・チームビルディング
- ② 7/7 (金) 18:00~20:00 「知る」ワーク《私が思う、横須賀》
- ③ 7/8 (土) 13:00~16:00 「知る」フィールドワーク《横須賀ってどんなまち?》
- ④ 7/14 (金) 18:00~20:00 「知る」ワーク《猿島の民話》
- ⑤ 7/15 (土) 11:30~16:00 「知る」フィールドワーク《猿島を歩いてみよう》
- ⑥ 7/16 (日) 13:00~16:00 「考える」ワーク《横須賀をどう描く?》
- ⑦ 7/21 (金) 18:00~20:00 「表現する」ワーク《演劇って?》
- ⑧ 7/28 (金) 18:00~20:00 「表現する」ワーク《読み合わせ・配役決め》
- ⑨ 8/4 (金) 16:30~18:30
- ⑩ 8/12 (土) or 「表現する」ワーク《稽古》
- ⑪ 8/13 (日) 19:00~21:00
- ⑫ 8/16 (水)
- ⑬ 8/18 (金) 15:00~21:00 《稽古・リハーサル》
- ⑭ 8/19 (土) 13:00~21:00 《最終稽古・発表》
- ⑮ 8/25 (金) 18:00~20:00 《プログラムの振り返り》

フェリーで猿島に渡って、  
探検ツアーに参加!!

全日程参加できない方も、  
日程調整可能です。  
お気軽に、  
ご相談・お申し込みください!

### PLACE ワーク会場

- ・よこすかテラス
- ・市内コミュニティセンター

### CAPACITY 募集定員

中学生以上  
5人~15人

### 主催紹介

私は【演劇の公共性】をテーマに、卒業論文を執筆します。

「鑑賞」としての価値を置かれがちな演劇ですが、演劇創作や、学問として演劇を学んでいく中で、演劇の創作過程の価値に惹かれていきました。

また、“よこすカラボ”を通じて、地域活動に取り組んできました。その中で感じた「地元を知らない」という課題に、演劇創作における「熟考し、議論し、表現する」プロセスで向き合いたい。

そんな思いで、よこすカラボの協力のもと、このプロジェクトを行うことになりました。

「演劇が好き」「横須賀が好き」  
「表現するのが苦手」「熱中できるものがない」  
きっかけは、前向きでも後ろ向きでも、暇つぶしでもOK!

この夏、1つの作品を一緒に作り上げませんか?



明治学院大学文学部芸術学科  
演劇・身体表現コース4年 坂本みのり

中学・高校で演劇部に所属。  
高校で演出を務め、春季全国大会出場を果たす。  
大学で、演劇の理論を学ぶ。

### APPLICATION 申込方法

申し込みは、Googleフォームから受け付けています。

[こちら](#)をクリック or [右下のQRコード](#) から  
フォームをご入力ください。



質問やご相談など、  
よこすカラボの  
LINEまで!



お気軽にお問い合わせください。