

～チェロとハープによる  
美しい音色～

チェロ

宮田 大

ハープ

山崎祐介

スペシャル・デュオ

YUSUKE

YAMAZAKI

2024年

3.20 (水・祝) 14:00開演  
(13:30開場)

逗子文化プラザなぎさホール

◆料金 全席指定  
一般 4,000円  
高校生以下 2,000円  
※未就学児は入場できません。

◆出演 宮田 大 (チェロ)  
山崎祐介 (ハープ)

◆チケット発売日  
12月1日(金) 発売初日のみ  
市民10:00～/一般13:00～

◆チケットお取扱い・お問合せ

逗子文化プラザホール 046-870-6622

受付時間9:00～20:00 <https://www.bunka-plazahall.com/>

C.サン＝サーンス / 組曲「動物の謝肉祭」より第13曲「白鳥」  
ヴィラ＝ロボス / 黒鳥の歌  
P.カザルス / 鳥の歌  
G.カッチーニ / アヴェマリア  
V.モンティ / チャルダッシュ  
M.ブルッフ / コル・ニドライ ほか  
※プログラムは変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

チケット  
購入ページ





# 宮田 大 × 山崎祐介

## スペシャル・デュオ

ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝し、国内外で日本を代表するチェリストとして活躍する人気チェリスト・宮田大と、多数のオーケストラと共演を重ね、ハープ界を牽引する山崎祐介による極上のハーモニーをお楽しみください。



### 宮田 大 チェロ

Dai Miyata, cello

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り返している。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、バリ管弦楽団、ロシア国立交響楽団、ハンガリー放送交響楽団、S.K.ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演している。近年は国際コンクールでの審査員や、ロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。録音活動も活発で、トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞するなど、海外からの評価も高まっている。最新アルバムは、2023年10月に『VOCE-フェイヴァリット・メロディー-』をリリース。マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」 「題名のない音楽会」 「徹子の部屋」 「クラシックTV」 などへ出演している。使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞するなど、海外からの評価も高まっている。最新アルバムは、2023年10月に『VOCE-フェイヴァリット・メロディー-』をリリース。マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」 「題名のない音楽会」 「徹子の部屋」 「クラシックTV」 などへ出演している。使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。



### 山崎祐介 ハープ

Yusuke Yamazaki, harp

東京藝術大学音楽学部を経て同大学大学院修了。ハープをJ.モルナル、山畑松枝、桑島すみれの各氏に師事。フランスにてL.ラスキース、C.マチューの教えを受ける。宮田大とはこれまでにデュオコンサートなどで共演したほか、人形劇俳優のたいらじょうと宮田大によるアンサンブル作品「サロメ」でも共演している。全国各地でリサイタルを開く一方、主要オーケストラと共演し、ソリスト、室内楽奏者として活躍する。1994年「新日鉄コンサート」の出演者として津田ホールにてリサイタルを開催。1998年パリのサル・ガヴォーのコンサートシリーズに出演、ル・フィガロ紙にて好評を博す。2006年にソロ・アルバム“Variation”をリリース。2010年4月から2018年にかけて香港および北京中央音楽学院にて度々リサイタルおよびマスタークラスを開催する。2022年10月にはキンポー・イシイ指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団とモーツァルト作曲フルートとハープのための協奏曲を演奏。(フルートは名古屋フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者大久保成美) 第8回村松賞受賞。昭和音楽大学講師、洗足学園音楽大学講師を務め後進の育成にも力を注いでいる。



## 逗子文化プラザホール

TEL 046-870-6622 (受付時間9:00~20:00)  
〒249-0006 神奈川県逗子市逗子4-2-10

※第1・3火曜日(国民の祝日の場合はその翌日休館)  
年末年始の12/29~1/3は休館

### アクセス

京浜急行「逗子・葉山」駅より徒歩2分

JR「逗子」駅より徒歩5分

※駐車場の台数に限りがございます。  
できる限り公共交通機関をご利用ください。

なぎさホール座席表はQRコードを読み取りご確認ください。



### 「CO2ゼロMICE®」

Powered by JTBコミュニケーションデザイン  
本イベントは「グリーン電力証書」を利用し、CO2が排出されない再生可能エネルギーを使用して開催いたします。