

TERUMASA

HINO



日野皓正 “トランペット四重奏”

with 原朋直、中村恵介、広瀬未来



Tomonao Hara



Keisuke Nakamura



Miki Hirose

〈出演〉

- 日野皓正 (Tp)
- 原朋直 (Tp)
- 中村恵介 (Tp)
- 広瀬未来 (Tp)
- 高橋佑成 (Pf)



Yusai Takahashi

〈プログラム〉 Alone Alone and Alone、MIWA YAMA ほか ※プログラムは変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2024年

10.12 **土** 16:00開演 (15:30開場)

逗子文化プラザなぎさホール

〈チケット発売日〉
6月14日(金) 発売初日のみ
市民10:00~/一般13:00~

主催：逗子文化プラザホール (指定管理者：逗子文化プラザパートナーズ)
企画制作：トップシーン/RUN

〈料金〉

全席指定 ※未就学児は入場できません。
一般 3,500円 高校生以下 2,000円



有料託児サービスあり
公演2週間前までに要予約
※お問合せ、お申込みは逗子文化プラザホールへ。

〈チケットお取扱い・お問合せ〉

逗子文化プラザホール 046-870-6622

受付時間9:00~20:00 <https://www.bunka-plazahall.com/>

チケット
購入ページ



“トランペット四重奏”は逗子が初演!!

世界的レジェンド・ミュージシャン日野皓正と

最高峰のジャストランペッター3人が織りなす「トランペット四重奏」。

熱いジャズが唸るLIVE演奏をお楽しみください。

日野皓正 トランペット

Terumasa Hino

日本を代表する世界的ジャストランペッター

1942年東京生まれ。9歳よりトランペットをはじめ、13歳の頃にはダンスバンドで活動始める。デビュー以降、マスコミに“ヒノテル・ブーム”と騒がれるほどの注目を集め、1975年に活動拠点をNYに移し、数多くのミュージシャンと活動。またアルバムセールスにおいてはジャズの枠を越えたヒットを連発し、CM、TV出演など多方面で活躍。1989年にはジャズの名門レーベル“ブルーノート”と日本人初の契約アーティストとなる。2001年芸術選奨「文部科学大臣賞」受賞。2004年紫綬褒章、文化庁芸術祭「レコード部門優秀賞」、毎日映画コンクール「音楽賞」受賞。2019年春の勲章旭日小綬章を受章。近年は公演の他、チャリティー活動や後進の指導にも情熱を注ぐ他、個展や画集の出版など絵画の分野でも活躍が著しい。唯一無二のオリジナリティと芸術性の高さを誇る日本を代表する国際的アーティストである。

オフィシャルホームページ：<https://terumasahino.com/>



原朋直 トランペット

Tomonao Hara

ジャストランペッター奏者 / 作曲家 / バンドリーダー / 洗足学園音楽大学教授

1966年生まれ。1990年代、日本ジャズ界に巻き起こった若手ミュージシャンによる一大ムーブメントの先頭に立ち活躍。Co-leader作品も含め、現在まで20枚以上のリーダー・アルバムを発表する。

国内外のジャズ・シーン、ジャズ・イベントで活動中。東京証券取引所を中心に展開する金融とジャズの融合イベント「Jazz EMP」音楽監督。近年の作品：「Dear J.C. ~Dedicate to John Coltrane~」原朋直 & 池尻洋史 (2018年) / 「Circle Round」原朋直グループ (2020年) / 「A Story Of Wind And Clouds」原朋直グループ (2023年)



中村恵介 トランペット

Keisuke Nakamura

1977年生まれ。神奈川県横浜市出身。中学のジャズオーケストラ部でトランペットを始める。

学生時、第30回山野BIGBANDJAZZCONTEST優勝。その後、吉祥寺JAZZCONTESTグランプリ、浅草JAZZCONTEST金賞等受賞。日本を代表する様々なミュージシャンと共演し、特に鈴木勲、日野皓正、両氏との出会いによって、

日本人にしか出来ないジャズのスタイルに確信を持ち、自己のバンド「HUMADOPE」(ヒューマドープ)ではジャズの伝統文化的側面に敬意を払いつつ、新しいジャズのスタイルを追求し続ける。日本ジャズ界のレジェンドベーシスト、鈴木良雄氏の「THE BLEND」や2Trumpet+Vocal+Pianoというユニークな編成の「TRUMPET OHENRO」等、多数のバンドで活躍中。

広瀬未来 トランペット

Miki Hirose

1984年生まれ。甲南中学入学と同時にトランペットを始める。在学中より関西各地でプロ活動を開始し、2002年「中山正治ジャズ大賞」「なにわ芸術祭新人奨励賞」受賞。2003年New Yorkに渡り、フリーランスランペッターとして活動。自身のアルバムも2枚リリースし、各方面から絶賛を受け、ニューヨークの新進トランペッターをフィーチャーするフェスティバル「FONT」に自己のクインテットで出演。2014年からは日本に拠点を移す。大阪音楽大学、甲陽音楽学院、KOBE YOUTH JAZZ ORCHESTRAで後進の指導、ラジオ関西の番組KOBE JAZZ PHONIC RADIOパーソナリティーも務め、多岐に渡る活動を行っている。



高橋佑成 ピアノ

Yusei Takahashi

1994年東京生まれ。明治学院大学文学部芸術学科卒業。5歳からエレクトーンを始め、13歳の頃からジャズに興味を持つ。独学でビル・エヴァンスのコピーなどを始め、間もなく、中学生対象の世田谷ドリームジャズバンドの加入。日野皓正氏を始め、多くのミュージシャンにアドバイスを受ける。

石井彰氏にジャズピアノを師事。現在は世田谷トリオ(岩見継吾(b)、吉良創太(ds))、たくみの悪巧み(中山拓海(as)、勝矢匠(el-b)、山田玲(ds))などのバンドに参加。またMPCプレイヤーであるSTUTS氏の2nd album “Eutopia” にも参加し、活動の幅を広げている。



逗子文化プラザホール

TEL 046-870-6622 (受付時間9:00~20:00)
〒249-0006 神奈川県逗子市逗子4-2-10

※第1・3火曜日(国民の祝日の場合はその翌日休館)

なぎさホール座席表はQRコードを読み取りご確認ください。



アクセス

京浜急行「逗子・葉山」駅より徒歩2分

JR「逗子」駅より徒歩5分

※駐車場の台数に限りがございます。できる限り公共交通機関をご利用ください。



「CO2ゼロMICE®」

Powered by JTBコミュニケーションデザイン
本イベントは「グリーン電力証書」を利用し、CO2が排出されない再生可能エネルギーを使用して開催いたします。