

第1部 演劇

「凧と生きる ～いのちの星に生まれて～」

「光り輝く闇」を探す高慢な宇宙ビジネス会社社長。あるとき、不思議な女性テルさんと出会い、「花の声が聞こえないのはあなたが聞こえていないから」と言われる。「花が話すわけないだろう!」とばかりにしていた男は……。

★3年前に上演した「凧と生きる」を新しく書き直しました。

2021年公演のNHKニュース紹介映像(7分ほど) ▶



第2部 トークショー

「NPO法人こつこつ」のみなさんを変えてのトークショー

NPO法人こつこつ

発話困難で身体が思い通りに動かない人も、指筆談や文字盤などの介助を得て心の中には言葉があることを社会に伝える活動をしています。 NPO法人こつこつHP: <https://kotsu2.or.jp/>

脚本を書いた理事長内海智子より

津久井やまゆり園事件の犯人が、話せるか話せないかで生きる価値を決めたことを聞き、話せるかどうかより、心に豊かな世界を持っていることが大事なのではという思いを込めて脚本を書きました。

長男を含めダウン症のある人や知的に障がいのある人の多くは、なかなか上手に話すことはできませんが、明るく優しくひょうきんです。

今回第2部のトークショーに出ただけ「NPO法人こつこつ」の方たちも、発話がむずかしく、身体が思い通りに動かせない状況ですが、心には詩的で文学的な世界があふれ、豊かな世界をお持ちです。

今回のお芝居やトークを楽しんでいただきながら、「障がいって何だろう」「生きることって何だろう」と思いを馳せていただけたら幸いです。

前回公演アンケート



この物語を通して他人に心から寄り添うこと、耳を傾けることがどんなに大切で素敵なことかを改めて考えました。

表現したい気持ちや想いが体から溢れ出ているのを感じて、涙がこぼれました。

花たちの声、聞こえました、いっぱいいっぱい響きました。

ひとりひとりががんばっている姿がステキです。自分の人生を反省しました。もう少しまじめにいきなれば。ありがとうございます！

何しろ感動しました。障がい者の皆さんが一つの目標に向かって一生懸命頑張っている姿、思いが全身に伝わってきました。「花の言葉が聞こえないのは、聞こえたくないから」ということを改めて実感させられました。また、障がい者だけではなく、誰もが一緒に暮らし、分かり合えることの優しさや生き方みたいなものを考えさせられました。



出 演	----- ドリアロメンバー -----
	内海 隼吾 梅原 果乃子 香川 真穂
	工藤 正太郎 齋藤 優香 澁谷 勇登
	高井 萌生 渡並 琢磨 配島 悠菜
	SAKURAKO
	山崎 浩一郎 (鎌倉アクターズワークショップ)
	佐野 美佐代 (鎌倉アクターズワークショップ)
	里見 英則 (NPO法人こつこつ)
	鈴木 唯
演 出	高森 秀之 (鎌倉アクターズワークショップ)
振 付	奥泉 文子
音楽・ピアノ	増淵 恵
お笑い指導	内海 邦一
演出助手	西田 夏樹 (鎌倉アクターズワークショップ)
舞台監督	原 義則
音響・照明	有限会社アイコニクス
衣 装	なりた ちこり
コシチャイム演奏	青木 さとみ
宣伝美術	木曾 真理
動画編集	辻村 健太
協 力	戸松美 貴博 佐野 宏枝 鎌倉アクターズワークショップ 関東学院大学

この公演は、公益財団法人小林製薬青い鳥財団からの助成をいただいで実施しています。

- 主催 NPO法人 ドリームエナジープロジェクト
- 後援 神奈川県 / 公益財団法人 日本ダウン症協会

詳細はホームページをご覧ください。

<http://www.dre-pro.net>



こりっち
★ お薦めステージのクチコミは
CoRich 舞台芸術!
<http://stage.corich.jp>

クチコミ件数300,000件!
(2017年3月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん! 便利な♪ チケット管理システム
CoRich チケット!