

大地震に備えよう！

# 防災と生き方を考える日

大地震や津波被害など、様々な自然災害の脅威が迫る昨今。

本イベントでは災害時に役立つ防災の知恵をお伝えするとともに、

東日本大震災の事例や文化コンテンツを通じて、

「自然と共生」をテーマに、これからの“生き方”を考えるきっかけをお届けいたします。

【日時】

【場所】

**11月16日** **土** **逗子文化プラザホール**

11:00～17:30

(逗子市逗子4-2-10)

<<なぎさホール>>

<<ギャラリー/さざなみホール>>

13:00～14:30 防災講演会

11:00～ 展示 / 実践ブース

逗子の防災・津波対策を考える！  
～福島県浪江町の取り組みを事例に～

入場無料

< SPEAKERS >

葛西 優香 (司会) 防災士/株式会社いのちとぶんか社 取締役  
東日本大震災・原子力災害伝承館 常任研究員

鈴木 曉 逗子市経営企画部防災安全課 課長  
上野 幹一 浪江町市街地整備課 計画係長

< 特別講演 >

今村 文彦 東北大学災害科学国際研究所  
津波工学研究分野 教授



『津波から命と地域を守るには  
— 過去の事例からの教訓を活かす』

15:00～16:30 和楽器コンサート

和楽器で学ぶ「自然との共生」

※ご予約方法等、詳細は裏面をご参照ください。

< PERFORMERS >



葛西 啓之 (和太鼓)



酒井 智彬 (篠笛)



鈴木 海 (和太鼓)

他

予約制  
2,000円

MY防災計画をつくろう！

コーナー (さざなみホール)

いざという時に慌てないための、「MY防災計画」をつくるコーナー。備蓄品リストや最寄りの避難所、家族の集合場所や緊急時の連絡方法などをシートに記入して、いざという時のための避難計画をつくろう！



浪江町の復興に関する  
資料展示 (ギャラリー)

福島県浪江町が受けた東日本大震災での地震被害・津波被害の様子、そして復興に向けた取り組みをパネル展示にてお届けします。



※浪江町の津波被害と、復興に向けた開発イメージ

主催：株式会社いのちとぶんか社 / 共催：逗子文化プラザホール (指定管理者：逗子文化プラザパートナーズ)  
お問い合わせ：株式会社いのちとぶんか社 03-4572-0612 ※平日午前9時～午後6時 (定休日：土日祝)

大地震に備えよう！

# 防災と生き方を考える日

11月16日(土) 11:00~17:30 逗子文化プラザホール

## 13:00~14:30 防災講演会

### 逗子の防災・津波対策を考える！ ～福島県浪江町の取り組みを事例に～

入場無料

2011年、東日本大震災で甚大な津波被害を受けた福島県浪江町。  
浪江町の復興への取り組みをご紹介するとともに、同じく津波被害のリスクがある逗子市における、  
防災のポイントや災害対策を専門家がお伝えします。

- <SPEAKERS>
- |            |   |
|------------|---|
| 葛西 優香 (司会) | 防災士/株式会社いのちとぶんか社 取締役<br>東日本大震災・原子力災害伝承館 常任研究員 |
| 鈴木 曉       | 逗子市経営企画部防災安全課 課長                              |
| 上野 幹一      | 浪江町市街地整備課 計画係長                                |

防災講演会  
および特別講演は、  
お申込不要、  
入場無料です。  
直接会場へ  
お越しください。

<特別講演>



今村 文彦 東北大学災害科学国際研究所 津波工学研究分野 教授  
『津波から命と地域を守るには一過去の事例からの教訓を活かす』

東北大学大学院工学研究科博士後期課程修了。同大学院附属災害制御研究センター助教授、同教授を経て、  
2014年より2023年まで災害科学国際研究所長。主な専門分野は津波工学（津波防災・減災技術開発）  
および自然災害科学。東日本大震災復興構想会議検討部会、中央防災会議専門調査会などのメンバー、  
現在、復興庁復興推進委員会委員長、一般財団法人3.11伝承ロード推進機構代表理事、土木学会副会長など

## 15:00~16:30 和楽器コンサート

### 和楽器で学ぶ「自然との共生」

事前予約制  
2,000円

ある時は美しく、またある時は人間にとって脅威となる“自然”。  
日本人は昔から自然の美しさと恐さを理解し、自然と共生するために様々な文化を  
生み出してきました。本公演ではそんな日本の文化・考え方にスポットライトを当て、  
「人間と自然との共生」について感じ、考える時間をお届けいたします。

<主宰> 文化研究者/和太鼓奏者 葛西 啓之 (TAKAYUKI KASAI)



東京大学文学部卒業。谷崎潤一郎「陰翳礼讃」に影響を受ける。  
卒業後は株式会社電通に4年間勤めた後、アロ和太鼓奏者に転向。  
アロ和太鼓グループ「彩」の代表として、日本各国・世界各地で公演を実施。  
2022年には「日本の文化を通じて社会課題を解決する」をテーマに  
株式会社いのちとぶんか社を設立。  
日本文学・和歌をはじめとした日本文化を活用した  
様々な社会課題解決プロジェクトを行なっている。

<PERFORMERS> ※予定

- 酒井 智彬 (篠笛 / 和太鼓グループ彩)  
鈴木 海 (和太鼓)  
川内 虹汰 (和太鼓)  
山田 遼 (和太鼓 / 和太鼓グループ織)

料金・申込方法

料金：2,000円（税込）

※全席自由  
※4歳以下のお子様は膝上無料となります。

WEB：オンラインチケットシステム <https://www.s2.e-get.jp/bunkaplaza/pt/>  
電話：逗子文化プラザホール 046-870-6622(9:00~20:00)  
窓口：逗子文化プラザホール 1F受付(9:00~20:00)  
休館日：第1・第3火曜日(国民の祝日の場合はその翌日休館)

