

吉川貴洋・黒澤美雪

藤沢市民会館コンサートシリーズ

全3回

VOL.1 MOZART

2024年12月27日(金)14:00開演

ゲスト:アンサンブル・プティ・ボワ

ピアノと管楽器による五重奏 KV 452

ピアノソナタ KV 331「トルコ行進曲付き」

ラウラに寄せる夕べの想い KV 523 他

VOL.2 BEETHOVEN&SCHUBERT

2025年5月6日(火・祝)14:00開演

ゲスト:根来由実 (VI.)

ヴァイオリンソナタ第5番 Op.24「春」(Beethoven)

即興曲 Op.90-1 (Schubert)

楽に寄す D 547 他 (Schubert)

VOL.3 SCHUMANN

2025年8月11日(月・祝)14:00開演

子供の情景 Op.15

R.Schumann歌曲のピアノ独奏編曲集より(C.Schumann)

献呈(R.Schumann-F.Liszt)

詩人の恋 Op.48

お問い合わせ

E-mail : musik.fujisawa@gmail.com

藤沢市民会館小ホール

各回とも全席自由 3,000円

(高校生以下:1,000円)

※曲目は予告なく変更する場合があります。予めご了承ください。

Profile

吉川貴洋 Takahiro Yoshikawa (Tenor)

神奈川県生まれ。慶應義塾大学理工学部卒業。同大学大学院理工学研究科修了。2003年まで松下電器産業株式会社（現、パナソニック株式会社）に勤務した後、指揮者として活動を始める。幼少よりオペラ・合唱に親しみ、11歳のときには東京室内歌劇場『アマールと夜の訪問者』（栗山昌良演出）にアマール役として出演。また、大学在籍中より20年にわたり故畑中良輔氏の下で研鑽を積み、慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団、同OB合唱団等を指揮し好評を得る。現在は、伊藤忠社友会コール青山、藤沢男声合唱団、混声合唱団水曜会等、8団体の音楽監督、常任指揮者を務める他、多くの団体の指揮、指導を行う。その指導法は、発声の基本を軸に豊かなハーモニーを目指し、曲本来の魅力を引き出すものとして各団体から大いに支持されている。指揮法を故北村協一氏に師事。近年は歌手としても活動中。



黒澤美雪 Miyuki Kurosawa (Piano)



東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。国際ロータリー財団奨学生として、オーストリア・ザルツブルクのモーツァルテウム音楽大学に留学。東京文化会館、NHK洋楽オーディション合格、マリアカナルス国際コンクールディプロム受賞。独奏・伴奏の他、特に藤沢では、1985年以来長年にわたって、市民オペラやヴェルディ「レクイエム」等の合唱作品の公演に音楽スタッフとして参加する他、数多くの公演に出演し、市の文化活動に貢献している。また、湘南白百合学園中学・高等学校の教諭、教頭として女子教育に携わり、多くの人材を輩出してきた。合唱では藤沢男声合唱団、湘南市民コール、同志社大学グリークラブ、慶應義塾ワグネルソサイエティーOB合唱団など多数の団体、マエストロと共演、中でも吉川貴洋氏とは2003年より各合唱団の演奏会、歌手活動の伴奏者として共演を重ねている。

Vol. 1 Mozart ゲスト

アンサンブル・プティ・ボワ Ensemble Petits Bois

木管楽器を中心としたアンサンブルグループ。構成メンバー（Fl.佐藤直美、Ob.小林晃子、Cl.梶原愛子、Hrn.大出佳子、Fg.深山智哉、Pf.黒澤美雪）の年齢も出身音楽大学もバラバラであることから、グループ名はプティ・ボワ（フランス語で「雑木林」）と名付けられた。曲の編成によって、演奏メンバーを組み換え、フレキシブルな活動を行っている。1990年代前半から、病院、高齢者施設、レストラン、コンサートホールや個人のサロンでの自主公演など、湘南に根ざした「楽しく聴きやすいお話付きのコンサート」を継続し、息の合ったアンサンブルで好評を博している。



Vol. 2 Beethoven & Schubert ゲスト



根来由実 Yumi Negoro (Violin)

湘南白百合小中高を経て、東京藝術大学卒業。在学中より藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。卒業の年9月には、秋山和慶氏率いる洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団のコンサートマスターに就任。その後、フランスの技能・才能ビザ“Competanse et talent”を取得。フランスにてソロ活動や研鑽を積み。帰国後は、コンサートマスター、首席奏者として各地オーケストラに客演。オーヴェルニュ室内管（フランス）の客演コンサートマスターとして、現地公演にも招かれた。近年は、Disneyのオフィシャルコンサート、“billboard Classics オーケストラ”のコンサートマスターを務めるなど、クラシックのみならず、多種・多彩なジャンルのアーティストからの信頼も厚い。また、地域貢献活動、音楽教育公演などにも力を入れており積極的に演奏活動を展開している。2021年より東京室内管弦楽団のコンサートマスター就任。