

おとめぶんらく  
大人のための 乙女文楽

川崎市地域文化財

体験ワークショップ

川崎市で約 50 余年間伝わる伝統人形芝居「乙女文楽」。  
文楽が男性 3 人で 1 体の人形を遣うのに対し、女性が 1 人で 1 体の人形を遣うのが特徴です。  
人形の仕組みと遣い方に工夫がいっぱいの、ユニークな人形芝居です。ニーズに応じて、  
1 日コースと 3 日コースの 2 つのプログラムをご用意しています。お気軽にご参加ください！



【1日体験コース】

日 程：2025 年 2 月 16 日(日)

2 月 23 日(日)

※ どちらか 1 日をお選び下さい

時 間：10:00～12:00

参加費：2000 円

【じっくり3日コース】

日 程：2 月 9 日(日)

2 月 16 日(日)

2 月 23 日(日) ※3 日連続講座です

時 間：9 日 10:00～12:00

16 日・23 日 14:00～16:00

参加費：3000 円

会 場：ひとみ座スタジオ (アクセスは裏面に) / 講 師：ひとみ座乙女文楽

対 象：大人 (18 歳以上) / 定員 12 人(先着順)

受付開始：2024 年 12 月 20 日

※性別を問いません

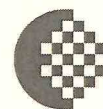
【主催・お問合せ・お申込み】 お申込み方法は裏面をご覧ください。

(公財) 現代人形劇センター tel.044-777-2228 (平日 10 時～18 時)

fax 044-777-3570

e-mail [ticket@puppet.or.jp/](mailto:ticket@puppet.or.jp)

URL <http://www.puppet.or.jp>



文化庁

【助成】 令和 6 度文化庁地域文化財総合活用推進事業



## 乙女文楽(おとめぶんらく)とは

大正末から昭和初期に三人遣いの人形浄瑠璃「文楽」から生まれた、女性が一人で遣う人形芝居です。その遣い方には、女性が一人で遣えるように様々な工夫が施されています。

ひとみ座乙女文楽は、川崎を拠点に活動する人形劇団ひとみ座の女性座員が、創始者のひとり五世桐竹門造の直弟子である桐竹智恵子から受け継ぎ、約50年前から公演活動を行っています。2018年川崎市地域文化財として顕彰、2019年松尾芸能賞特別賞を受賞しています。



### 【会場情報】

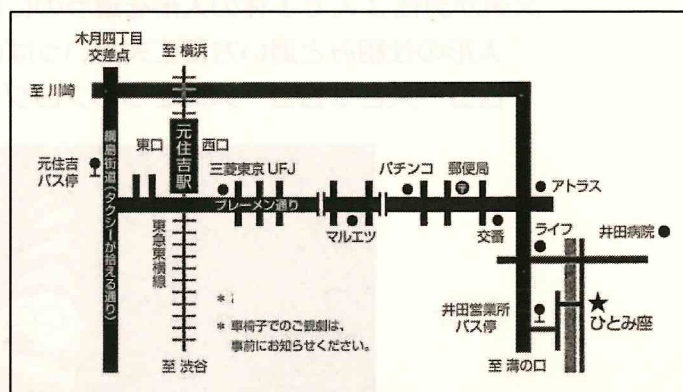
#### <ひとみ座 スタジオ>

住所：〒211-0035 川崎市中原区井田 3-10-31

電話：044-777-2228 / FAX：044-777-3570

- ・東急東横線「元住吉」駅 西口より徒歩 20分
- ・川崎市バス「元住吉」から「井田営業所」徒歩 1分  
川 66 系統 井田病院行  
杉 03 系統 蟹ヶ谷行  
杉 04 系統 新城駅前行
- ・川崎市バス「元住吉」から「井田」徒歩 5分  
川 66 系統、杉 02 井田病院行 / 杉 01 中央療育センター行

### 【会場までのアクセス】



### 【お電話・E-mailの場合の必要事項】

- ① お名前 (ふりがな)
- ② 性別
- ③ 年齢
- ④ ご住所
- ⑤ お電話番号
- ⑥ このワークショップを知ったきっかけ
- ⑦ e-mail (ticket@puppet.or.jp)→件名「乙女文楽体験 WS」に

※Emailでお申込みいただいた方には、確認のメールを返信いたします。

1週間を過ぎても連絡がない場合は、お手数ですがお電話でお問合せください。



==== FAX お申込み用紙 Fax 044-777-3570 (このまま FAX してください) =====

1日体験コース <  2月16日 または  2月23日 >  じっくり3日コース

ふりがな  
お名前

男性  女性 年齢 歳

ご住所 〒

TEL

FAX