

令和8年度企画展 |

絵は生活 生活は絵

麻生知子展 + ワタリドリ計画展

(麻生知子・武内明子)



2026年6月13日 | 土 | — 8月23日 | 日 |

開館時間 | 10:00-19:00 (入館は30分前まで)

観覧料 | 無料 休館日 | 月曜日 (ただし月曜日が祝日の場合は開館、翌火曜日休館)

主催 | 藤沢市 後援 | 神奈川新聞社、JCOMマーケティング株式会社、レディオ湘南

協力 | 株式会社福音館書店、株式会社文溪堂、

一般財団法人藤沢市開発経営公社、公益財団法人藤沢市みらい創造財団

麻生知子《家》2026 油彩、キャンバス



藤沢市 アートスペース
Fujisawa City Art Space

「絵は生活 生活は絵」—タイトルが示すとおり、身の回りの風景や家族、生活の道具や食べ物などをモチーフに制作を行う麻生知子。見慣れた題材ながら心をひきつけられる理由は、温かみのある画風と思い切ったデフォルメ、ユーモラスな表現はもちろん、上から見たり横から見たりと変幻自在な視点をもたらす構図の妙にありそうです。まるで麻生自身がひらりと天井を舞い飛びながら絵筆を走らせているのでは? そんな想像力をかきたてられます。地元藤沢での初個展となる本展では、平面や立体など多彩な作品を通して、日常を発見の宝庫に変える作家のまなごしに迫ります。

同時に、麻生と画家の武内明子によるアートユニット「ワタリドリ計画」をご紹介します。結成18年の今年、満を持して藤沢に“飛来”しました。市内での取材を元に制作した作品の数々を発表します。2つの展示を併せてお楽しみください。

麻生知子展

新作の油彩画、温泉などを題材にした陶の作品群のほか、絵本『りょこう』(福音館書店、2025年)の油彩による全原画を展示します。



《私とクロ》2026 油彩、キャンバス



絵本『りょこう』2025 福音館書店

ワタリドリ計画展

(麻生知子・武内明子)

藤沢を旅して見つけた題材による絵や立体作品と、それらを元に作った《ワタリドリにとっての藤沢カルタ》、映像作品、旅の手彩色絵葉書など多数展示します。



武内明子《波が高い藤沢、穏やかな天草》2026 アクリル、パステル、コラージュ、紙、木



ワタリドリ計画の旅の手彩色絵葉書《岩本楼ローマ風呂》2026 白黒写真、油彩



武内明子《チーズパイ》2026 木、真鍮、蝶番、塗料



麻生知子《煙突のある風景》2026 陶

関連イベント 「アーティストトーク」

出品作家の麻生さんと武内さんに、作品や制作についてお話をうかがいます。
日時 | 2026年6月13日[土] 13:00-14:00
定員 | 30名 要事前申し込み
参加費 | 無料

「公開制作」

展覧会期中、2027年春に刊行予定のワタリドリ計画による初の絵本『えかきのワタリドリ』(文溪堂)の原画を、麻生知子が公開制作します。詳しい日程はSNSをご確認ください。

申し込み方法

電話、メールもしくは直接来館して参加者の氏名、住所、電話番号をお伝えの上、お申し込みください。定員に達し次第受付終了。8:30-19:00(月曜及び月・祝の翌火曜休み)

交通案内

[電車] JR「辻堂」駅東口改札北口出口から徒歩5分
[バス] 神奈川中央交通「神台公園前」下車すぐ
(会場に専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください)

藤沢市辻堂神台2-2-2 Cocco Terrace 湘南 6階
TEL 0466-30-1816 E-mail fj-art@city.fujisawa.lg.jp
HP <https://www.city.fujisawa.kanagawa.jp/bunka/FAS>



藤沢市 アートスペース
Fujisawa City Art Space



左 | 武内明子、右 | 麻生知子

麻生知子 [あそう ともこ]

画家、絵本作家。1982年埼玉県生まれ、藤沢市在住。2006年より作品発表を始める。これまでの主な活動は、カナダ・ケベック州での個展と滞在制作(2024年)、神奈川県美術展大賞(2017年)。2013年からは主に村越画廊で作品発表をしている。これまでに絵本6冊を出版。『なつやすみ』(福音館書店)で産経児童出版文化賞美術賞を受賞(2024年)。また、2016年より自宅敷地内で山内龍雄芸術館の運営をしている。パブリックコレクションは、東京都現代美術館、大原美術館、坂本善三美術館、東京都健康長寿医療センター。

武内明子 [たけうち あきこ]

画家。1983年熊本県生まれ、上天草市在住。主な展示は、「武内明子 傘と絵の展覧会」(長崎書店/2025年)、個展「空っぽと詩」(熊本市現代美術館/2023年)、野見山暁治・武内明子 二人展(さんかく舎/2021年)、「VOCA展」(上野の森美術館/2012、2017年)等。カナダのケベック州、NYセントラルパークでの公開制作(2024年)他、テキスタイルデザインの分野でも活躍している。パブリックコレクションは、東京都現代美術館、上野の森美術館、大原美術館、熊本市現代美術館、つなぎ美術館、坂本善三美術館ほか。

ワタリドリ計画 [わたりどりけいかく]

麻生知子と武内明子が、日本全国を旅して作品の題材と展示場所を探し、制作し、その土地で発表する活動。2008年に結成。これまでに全国約30ヶ所で旅と展示をしてきた。主な展示は、東京都現代美術館(2021、23-24年)、坂本善三美術館(2012、15、25年)、大原美術館(2020年)、神奈川県民ホール(2019年)など。

